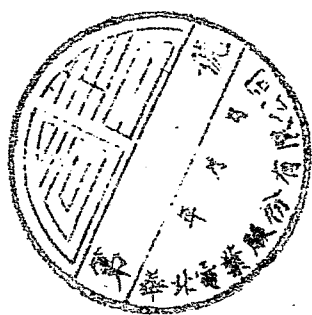


白的詩集

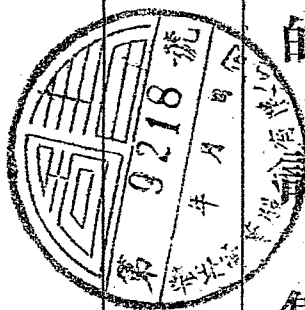
趙白蒼



3513.

趙白著

白的詩集



獻給我死去的青春十九年罷！

序

人貴有情，有情始有生趣，而覺宇宙間形形色色皆若有情。雖一花、一石、一草、一木，亦含情向人也。人尤貴有思，有思始有智慧，有智慧始足以達其情，且以節其情便不得泛濫。噫，知此者可以言詩矣！誠以詩者貴有情，尤貴有思，故詩之足傳者，不惟其情也，必其思超逸雋妙有足傳者也。以吾觀趙子白之詩，其思之超逸雋妙誠有過人者。趙子今方弱冠，使猛進不已，則來日之所成就，又烏可限量，乃書此以勗之。

民國二十五年九月劉競夫序於北平

白的詩目錄：—

4 劉序	1
遺留篇	1
黑的烏鴉	2
走路的鴨子	3
愛愛請你告述我	4
髮的話	6
審女怨	7
詩人的詩	8
賣了青春	9
終有一天	11
憶仙姿	12
4 漁歌子	13
給母親的信	14
泉頭的水	16
小詩	17
老園丁病了	18

憶江南	20
迎春	21
暴風	22
如夢令	26
十六字令二首	27
閑中好	29
花兒的死	30
南歌子	32
問伊	33
小詩	34
花兒的開謝	35
失望	37
晚欣	38
搗練子	39
自嘲	40
一葉落	42
希望	43
我們都是八哥兒	45
玫瑰問	46
狂吻者	47

小詩	48
北寧車中	49
往事	51
相思子	52
紀念的影子	53
詩	55
憶江南	56
頭白的老人	57
無一雁兒	58
詩人	59
詩人是一個寫真家	61
醉妝詞	62
獨登香山絕頂	63
△ 無寐	54
慷慨的歌子	65
閑中好	66
△ 磨，磨，磨，	67
顫動着	69
我們的靈魂	70
自君之出矣二首	71

秋風來來	72
五色畫	73
小星	75
跑遠了	76
春去也	77
她的影子	78
成功和失敗	79
思帝鄉	81
書魚	82
紅豆	83
愚話	85
雜詩六首	86
蔗猺之群八十首	89
自記	1

遺留篇

吹簫的人兒去了；

這只悲哀的簫，

還留世上，

供人悲哀！

作詩的人兒去了；

這部斷腸的詩，

還留世上，

供人斷腸！

黑的烏鴉

黑的烏鴉，

每落到輕的柳枝上，

必喊三聲：——

壓！壓！壓！

熊！

輕枝彎下去了！

彎下去了！

一九三六，三，二十四。

走路的鴨子

走路的鴨子，

一邊走，

一邊喊：

呀！壓！壓！

好像說：

『牠身子壓得太重了』！

一九三六，三，二十四。

愛，請你告訴我

愛，

請你告訴我：——

我的靈魂是沈醉在，
你的何處？

手裏？

眼裏？

心裏？

頭髮裏？

不然——

我的靈魂

怎麼沒有一次見牠歸宿？

愛，

請你告訴我：——

我的靈魂是沈醉在

你的何處？

一九三六，七，二十四。

髮的話

人的髮，

都是白的；

其所不白，

乃是有一種青年液的遮蓋。

到老了，

青年液無了；

他的髮也慢慢的現形了，

變白了！

一九三五，一，二十。

蕃女怨

滿園芳草春已散，
空落花瓣。
遠音無，
腸痛斷，
日希相見；
燕飄南國又將歸，
妾何爲？

一九三六，二，十六。

詩人的詩

詩人的詩：——

是詩人的悲，

是詩人的樂，

是詩人生命上的進行曲。

一九三五，十一，二十七。

賣了青春

有人說：

我賣了青春，

初聽，我却不信，

但——細想這何不真！

看看！以前的過去，

看看！以前的所有，

那樣不是：

迷夢，

泡影，

到了現在，
一樣也未有成。

呵！

這不是賣了青春！
賣了青春！

一九三六，二，十五。

終有一天

呵！終有一天，

我把宇宙所有的秘密，

統通尋了出來，

寫在這薄薄的冊子上。

一九三五，一，二十四。

憶仙姿

春殘有幾個知？
還如沈醉深時。
葉落空庭滿，
黃鶯日嘯哀詞；
休痴！
休痴！
正是一度愁思。

一九三五，九，二十五。

漁歌子

西風吹透小紗窗，
體弱不勝苦夜涼；
一尊酒，
一爐香，
獨自飲起解斷腸。

一九三五，十一，二八。

給母親的信

我寫了一封信，
是給母親的。

這封信，

足足寫了一天，

但——纔寫了一篇。

寫完了，

我左右的翻，

左右的看，

不覺心就痛酸了！

唉！

那不是信！

那是我心中的淚點罷！

一九三五，一，十五，於弘達。

泉頭的水

泉頭的水，

急的說：——

『遷！遷！遷！

我可受不了！

受不了崖壁的湍磨，

受不了巨浪的顛簸；

我要求光明的前途，

踐踏大眾的生路；

遷！遷！遷！』

一九三六，四，二十六。

小詩

楓葉是多情的！

風一激牠，

牠就共鳴了！

一九三六，二，十一。

老園丁病了

老園丁病了，

百花都作一種

驚淒的樣子！

老園丁病了，

園中別有寂寞，

無人問候，灌水……

只拋得牠們自在淒清。

老園丁病了，

園子是一天一天的荒蕪，
百花的臉，
漸漸都有些枯稿了。

一九三五，五，二十九。

憶江南

無限恨，
填滿在心間；
去園離鄉何種苦！
說時流淚倚欄干，
東望一聲嘆！

一九三六，三，十。

迎春

春來了，

萬物的救星來了！

大家應該：——

清宮，除道，

搖旗，奏樂，

迎接呀！

一九三三，二，五於故鄉

暴風

幾度兇猛的暴風飛過，
怕的花兒亂躲亂落。

我看這種情景，

我點疑問，

我就問道：——

花兒！

你爲什麼？

怕牠這樣——

你不會與牠掙扎一下！

而甘心落伍？

花兒回答我說：

你不知道事情，

暴風兒，

就是現在最強橫的人，

也就是最無理的人，

誰能與牠爭橫！

即是那——

松呵！柏呵！

那樣的強威，

也不能與牠爭橫，
而甘心受牠指揮：——
說東就東，
說西就西。

像我們
這樣弱小的份子，
還能提到與牠掙扎嗎？

我聽畢，
無言的垂下頭來，
和那花兒一堆哭泣，

唉！可憐！

一九三五，八，十六。

如夢令

昨夜鶯啼春老，
今日滿城花少。
幾蝶又昏飛，
惹起許人煩惱；
煩惱！
煩惱！
葉滿階前休掃。

一九三六，四，二十八。

十六字令二首

一

春！

莫要梳妝更樣新。

流光盡，

即入百年墳！

二

寒！

秋葉蕭索客夜難；

思鄉處，

洒淚倚欄杆！

一九三五，十二，一。

閑中好

閑中好，

獨自釣江秋；

日得魚三四，

晚歸歌滿喉。

一九三六，五，十一。

花兒的死

院中的一群花兒，
正在開得旺盛的時期，
我睡了一覺。

醒時——

不好了！

見牠們都橫三豎四的

零亂的……

躺在地上了。

我要問，
又止了。
所以——
終不知牠們
因何的死！

一九三五，六，二十九。

南歌子

握手分離去，
悲傷萬里心；
相憶淚潸潸。
望君梅信至，
恨無音！

一九三五，十一，九。

問伊

愛呀！

我不是慰過：

『你的靈魂，

已寓在我的心房了』！

但——愛呀！

你爲何？

還是這般說：

『我的靈魂，

還莫有歸宿地』？



小詩

人生好似一個小醬園！

苦，辣，酸，甜，

那樣也不可缺的！

一九三五，十二，一。

花兒的開謝

在街上買了一束花兒，

（並未開着的）；

回家就把牠插在

美麗的花瓶了。

我好奇，

想要看看牠們如何的開謝；

於是——我

日日的，

夜夜的，

不眠去守着牠們。

但——

終是莫有成功，

因——

牠的開，

是在我合眼時開的；

謝，

是在我睜中謝的。

一九三五，四，二十五。

失望

小貓對着樹上的鳥

只是喊：——

鳥！鳥！鳥！

但——他愈喊，

鳥兒愈飛得愈遠了。

一九三六，三，二十。

晚秋

孤雁數聲，

愁雲滿天；

小花兒落得一片一片……

冷洒庭前！

殘蛙幾點，

聲歌不囀；

悲秋的人兒淚兒一點一點……

濕透薄衫！

一九三五，十，二十三。

搗練子

春欲去，

葉紛紛，

幾點殘鶯泣斷魂。

無奈人情多苦悶，

倚樓含淚到黃昏！

一九三六，三，十二。

自嘲

我是黛玉嗎？

不是！

但——爲何？

我的愁，

怎這般的多？——

絲般，

絮般，

繞在心頭？

我是黛玉嗎？

不是！

但——爲何？

我的淚，

怎這般的多？——

泉般，

海般，

流在眼裏？

一九三五，十一，二十三。

一葉落

一葉落，

覺衣薄！

綠紅滿野俱蕭索！

遠人音信無，

西風遺魂魄；

遺魂魄，

嫋嫋如病鶴。

一九三六，五，二。

希望

我希望我，

變做 Neaton (人 η_n)

說過的——

像平滑的小 pebble。 (圓石子, 玉珠 η_{pebble})

躺在水濱；

日日受着——

海水的沖洗，

好洗去我心中的前塵。

我希望我

變做沫若

說過的——

像鐮刀形的明 moon, (明)

掛在天上；

夜夜受着——

天風的吹搖，

好搖掉我心中的愁痕。

一九三六，二，二十八。

我們都是八哥兒

我們都是八哥兒！

困在了

這宇宙的竹籠里；

縱然——

有吃，有喝，

有住，有樂……

但——

也不能

得到圓滿的希望。

一九三四，六，三十。

玫瑰問

玫瑰！

你如果不願人愛你；

但爲何？

你又擦烟抹粉？

服

玫瑰！

你如果願人愛你；

但爲何？

你又披了全身的刺兒？

一九三四，四，二十六。

蝴蝶

狂吻者

蝴蝶是一個狂吻者；

在這廣大無涯的花林裏：

東邊一嘴，

西邊一嘴，

吻了千萬嘴……

但——那樣好似還沒有吻够。

呵！蝴蝶，

真是一個狂吻者！

一九三五，四，二十一。

小詩

燈！

你能把你這個眼鏡摘了去嗎？

牠驚說：——

哦，不行！

我要離了這個眼鏡

就不明了！

一九三五，五，一九。

北寧車中

討厭，

不耐煩！

車的輪聲，

人的噪聲，

風的吼聲，

擾亂了，我

默思情人

離別的：

笑聲，

哭聲，

怨聲，
唉！
討厭！
不耐煩！

一九三五，八，二十七。由家至平於車上。

往事

往事呵！

你爲什麼？

還這樣牢牢實實的寓在心頭

而不消去呢？

牠帶着哽咽的答道：

因我不忍離你，

所以我就不……………

一九三五，四，二十一。

相思子

嶺南的相思子，

是傳染的！

不然——

怎這滿宇人的心裏，

都長了相思呢？

一九三四，一，十六。

紀念的影子

燕兒要別了，

對詩人說：——

『詩兄，別了！

我莫有「別」的贈品，

只好！

給你留個影子吧！』

詩人聽完，

笑盈盈的，

拿過了像機，

對準了燕兒，
在白白的紙上，
照了一個紀念的影子。

一九三五，八，十六。

詩

呵！詩，

你來自何方何地？

來自心裏，腦裏，眼裏？……

不然怎這樣的奧妙輕微

無處尋覓？

呵！詩，

你來自何方何地？

「九三四，五，十一。」

憶江南

東向立，

有恨淚汪汪！

三省已亡真可痛，

我生何日可還鄉？

每憶欲刮腸！

一九三六，二，三，十五。

頭白的老人

呵！你，

頭白的老人！

請你要安安的靜靜的

臥倒在這黑姑娘的懷裏吧！

臥倒在牠的懷裏，

牠或可——

能把你這白白的髮

染得些黑！

一九三五，八，二十。

無一雁兒

我總欲把我這相思的淚，

寄到她的面前；

但——

這遼遠的沙漠，

無一雁兒。

一九三四，十，七。

詩人

詩人在燈光之下，
左手扶着腦袋，
右手拿着筆管；
盡力的寫——寫，
但——
終是寫不出來。——
腦要破了！
心要碎了！
這纔寫了兩句；

即：

『詩人費盡心血的詩，
是爲開拓黑暗人的心。』

一九三六，一，十九。

詩人是一個寫真家

詩人是一個寫真家。

能把這：

藍的天，

白的水，

青的山，

綠的樹，……

畫在一張很美麗的錦愛的
圖畫上。

呵！

詩人是一個寫真家。

醉妝詞

黑雲縹，

白雲縹，

都在天邊繞；

白雲縹，

黑雲縹，

相逐如征鳥。

一九三六，四，二十六。

獨登香山絕頂

獨登香山絕頂，

放興的看——

紅的，綠的，

放興的歌——

長的，短的，

不覺使我苦悶的心靈，

變做一朵美麗的快樂的山花，

隨風蕩漾，

暫決了一切！……

一九三四，四，二十六。

無寐

黃昏苦雨觸鄉情，
淚洒孤燈憶舊城；
無寐長宵挨子夜，
幾聲鶉噪又天明。

一九三四，六，二十四。

慷慨的歌子

我惶恐的時候，

就要唱我慷慨的歌子；

這歌子是——

『往者不可諫，

來者猶可迫。』

唱完了，

我的心也就安慰了。

一九三五，五，十四。

閑中好

閑中好，

獨坐對花枝。

人語花含笑，

看花日落時。

一九三六，四，十二。



磨，磨，磨

小工人，

脖子上鎖，

磨得紅似火！

他們說：——

磨磨磨，磨磨磨

磨得牠斷時

我們就可脫！

就可脫！

小主人，

傍邊站，

聞聽說：——

磨磨磨，磨磨磨，

磨得牠斷時，

重新換新鎖！

鎖你一輩子，

不得脫！

不得脫；

一九三五，七，二十。

顫動着

從清晰的早晨，

我的心是那樣的顫動着；

直至烏黑的黃昏，

我的心還是那樣的顫動着；

甚致——全夜不眠，

而去顫動着，

顫動着，顫動着，

日夜的顫動着，

呵！我可受不了！

一九三四，九，二十八。

我們的靈魂

我們的靈魂，

好似一片樹葉兒，

速黑暗的天空落下來：

不認識東南，

又不認識西北，

不知道何來，

又不知道何去，

只是——隨風兒的飄泊，

而爲牠長久的伴侶。

一九三三，五。

自君之出矣二首

自君之出矣，

妾心痛猶煎；

思君如夜漏，

刻刻泣庭前！

自君之出矣，

鬢雲減青光；

思君如秋草，

日日殺豔妝！

一九三五，十一，二十八。

秋風來了

秋風來了！

把樹上的葉兒——

吹黃了！

吹紅了！

吹枯了！

吹落了！

最後又把牠吹走了！

唉！吹走了，

風也住了！

一九三三，八，十四日。

五色畫

白的光，

靄的風，

吹着！

照着！

湖的水，

岸的草，

蕩着！

舞着！

樹上的鳥，

地上的行人，

歌着！

笑着！

呵！好一個美麗的春天，

好一個天然成的五色畫。

一九三四，七，二十。

小星

小星！

你米大的肚子，

怎能放斗大的光明呢？

呵！

真是特能呵！

一九三四，二十一，夜晚。

跑遠了

『看！春光不是在你面前的
眉頭上，輕輕的溜了去嗎！？』

（呵！追）！

『跑遠了！』

一九三四，二，六。

春去也

春殘也，

景物日蕭條；

天上人間何樂得！

黃昏含淚夜迢迢，

獨自苦吹簫。

一九三四，六，二十四。

她的影子

我與她一日一見

她的影子，

在我心上也一日一日的加厚。

我想——

加到什麼時候，

纔能加到我理想的

那麼高？

一九三四，一，十三。

成功和失敗

成功對失敗說：

『我的成功都被你失敗了』！

失敗對成功說：

『我的失敗都被你成功了』！

牠倆你一言我一語，

各辯一詞，

甚要打起來！

在這時——

那邊來了一個公正，

很莊嚴的說道：

『成功也好！失敗也好！

但——我總希望你倆

合作！

不要糾紛纒好！』

一九三五，三，七。

思帝鄉

驚夢起，

晚風淒，

明月高懸無力；

恨鶯啼！

無寐長宵獨憶，

小樓西；

遠處曉雞鳴也，

泣聲低！

一九三五，三，十六。

書魚

書魚呵！

你已吃遍了天下的書皮了；

但你怎

連一絲的詩意也吐不出來呢？

一九三六，一，十二。

紅豆

一

紅的紅豆呵！

你已種遍了人間的心田了！

二

紅的紅豆呵！

想！——

近幾年來不知你殺了多少有志的青年！

三

紅的紅豆呵！

看！——

滿山的骷髏，
滿水的浮魂，
試問牠們都是誰的犧牲品咧！

四

紅的紅豆呵！

請你可憐吧！

請你把你的紅豆收了，

除根，滅跡，

不要再往人間去種了！

一九三四，二，十六。

愚話

世界愈文明，
鎗炮的響聲愈緊急，
人們的痛苦愈加添。

呵！

『要想解除人們的痛苦，
只有不教牠文明罷！』

唉！愚話。

一九三五，三，四。

雜詩六首

一

瓶中的魚兒，

還是——

得意的快樂的

游牠新式的游泳！

二

認了！

吹吧！

小草對着風說：——

三

鷹兒追兔子，

沒追上；

不禁哈哈一笑……

四

誰可憐牠呢！

野地的小花；

蜂兒採牠，

鳥兒踏牠！

五

幾隻無禮的獸，

打鬧起來，

不要緊的！

可把那地下的弱草兒，

踏壞了！

完了！

不能再生了！

六

彈呵！

爲了人家的爭存，

而破裂了自己的肚子：——

一塊，兩塊，三塊，

至無窮塊……

彈呵！

冤！

蕉楷之群

污黑的蕉楷，
不是製成甜糖的原料嗎？

二

樵夫上山，
小樹都做一種驚異的悲嘆！

三

慈愛的鶯兒，
（慈愛的母親），

夜夜爲我們唱着催眠的歌子

四

青春好似朝露，

一瞬就消逝了！

五

朋友，

請拿準了你前途的命運燈呵！

省得……

六

詩人的心是一朵美麗的百合花呵！

七

錢塘的怒潮，

是能代表中國人的尚武的精神吧！

八

蛙鳴幾聲，

水波也隨着蕩了幾下！

九

一線的笑容，

是束不住萬縷愁絲的！

十

像泉水般的多，

烈火般的熱，

人生的相思淚呵！

十一

少年，

不要煩惱的！

煩惱——

是能蝕掉你的青春的！

十二

淚太多了！

一團一團的擠在眼裏，
而掉不下來。

十三

想要得一朵美麗的鮮花，
必得經一番心血的培養。

十四

唉！

會得快，散得快，
眼見又要與春別離了！

蝶語：——

十五

驚！驚什麼？

跑馬般的跑過山後的流星！

十六

喜馬拉雅山的額非爾士峯呢？

還是大洋洲巴布亞島的黑爾姑斯峯呢？

是世界的第一高峯？

十七

爲世情悲傷而垂淚的，

只有那庭前半明的臘燭！

十八

永遠不見面的弟兄
只有那參商二星。

十九

吸人血的蚊子齧！
爲了自己的飽腹，
而就不顧別人的疼痛嗎？

二十

唉！一宿的歡會呀！
明晨我就消逝了！
芭蕉葉上的露珠說：——

二十一

唉！世界就是這樣的淘汰呀！

連我的葬地也無了！

葉語：——

二二

堆堆的白雪呀！

你的底下有再造的生命呢！

二三

沉默得像死灰般的我孤冷的心呵！

二四

父親說：

你一年的拿出一百二百……

但——你一年的又拿回了什麼？

二五

車站的月台。

是情人洒淚的墓地呵！

二六

情人的安慰

都在她眼上的一眸！

二七

真能養呵！

小茉莉，

結了一身一粒一粒的黑子！

二八

呼！吼！

無情的風，

把美麗的花兒

都要吹壞了！

二九

好險呵！

夢中的別離！

三十

春呵，喜！

你我又會了。

春呵，悲！

你我又要別了。

三一

愛之神呵！

請當胸給我一箭吧！

好長長我的愛火。

三二

蝴蝶還沒來嗎？

小花要開過了！

三四

討厭呵！

斷腸呵！

夜間歌唱春怨的鶯鶯。

三五

知音的人，

只有庭前的燕子，

日日的呢呢喃喃的

與我談着人生快樂的天歌！

三六

是鶯的歌聲呢？

還是她的笑聲呢？

怎這樣的溫存，甜蜜，

呵！我的心都要醉了！

三七

真利害，

輕小的扇子，

左一扇，

右一扇，



生生的把那夏天的熱魔

扇了去了！

三八

天要亮了，

我心的慾潮，

或可以稍止吧！

三九

空中的飛鳥啲！

水中的游魚啲！

你們都是上帝的驕子嗎？

不然——

怎這樣似無忌憚的快樂呢！

四十

噉！噉！噉！

不平嗎！？

（車站的車頭），

往來如怒獸的奔馳！

四一

親愛的耶穌呵！

你是死在十字架上了嗎？

四二

和平的神被戰爭的神戰服了！

所以牠只好下野，

把這個權位讓給了戰神

四三

空中的螢火駒！

你的亮度就如此的大小嗎？

四四

悲——泣

悲泣，

心中無尚的悲泣！

悲——泣。

四五

空中的風箏呵！

快樂嗎？

上不得，

下不得，

只好在那飄搖罷！

四六

好吸力！

水中的魚兒；

好遠的把小虫兒吸進口中去了！

四七

網嗎！蜘蛛？

你這網只能網住了弱小的蛾子，

而網不住強大的螞蜂！

呵！蜘蛛，網嗎？

四八

唉！

是我給她的拒斥呢？

還是她給我的失望呢？

四九

我對着濛濛的海，

不覺我的心也就濛濛了！

五十

飄飄南歸的燕子啊

你帶回去了什麼？

五一

我冰冷的心，

全被春風吹化了！

五二

浩浩的春水哟！

你就是這樣的不平嗎？

蕩！蕩！

蕩！蕩！

五三

唱戲的夫婦，

是假的，

不是真的，

是暫時的，

不是長久的

五四

海對着面上的萍說：

好好的！

不然，

我都把你們推到深潭去！

五五

鷄下了蛋

必得喊叫幾聲，

以顯示牠的功勞呵！

五六

難堪呵！

雪堆裏的臘梅！

五七

午了，

人們的睡神，

都找自己的歸宿了！

五八

呻吟是病者唯一的安慰呵！

五九

聽說『回家』時，

我浮浮羈旅的心呵！

就要顫動了！

六十

小兒在他母親的懷裏——

吃着乳，

聽着歌，

但——爲甚他還要哭哭啼啼？

六一

連天風雨，

園中的花兒，

都有些不堪了！

六二

死者是這般的死了！

而生者又該怎樣呢？

六三

爺爺先把山上的荊棘除了去，

孫子才漫漫的跟了上來！

六四

看到流星一逝，

就連想到我們的人生了！

六五

幻想是人們心舟上的

一朵燦爛的菡萏花呀！

六六

蚊輩吸了人們的血，

遠飛的耳語道：

『僥倖呵！

大半他們都沒有覺得吧！』

六七

馴馴的民衆呵！

六八

一閃一閃的星說：

『呵！熊熊我的光暉呀！』

六九

唉！魚兒，

將出水面，

爲何又攢了進去？

七十

天亮了，

夜哭的鶯娘

不知往哪兒去了！

七一

鷄，是人們的起床鐘呵！

七二

上帝早把人類生存的命運史
着定了呵！

七三

月投到海的懷裏
海不禁驚喜的顫抖呵！

七四

髮白了，

我們心也慢慢的跟着白了！

七五

小孩子多半是爲糕餌而哭的！

七六

愛呀！

你憐憐我吧！

我苦悶得要死了！

七七

向日葵的兩隻火般的眼睛日日的

睜視着太陽呵！

七八

朋友，不要以你一時的遭遇，

而就破壞了你畢生的蘚花！

七九

朋友！

請你快喝口你這青春的酒吧！

八十

唉！渺小的人生呵！

一轉眼——

就過了十九年了！

一九三五年雜作，

自記

這裏所收的幾篇東西，是我近三年來生命史上的一點收穫；在這收穫裏，我也知牠是沒有多大成熟，本不該把牠付梓，而送到人間去。

但親愛的讀者呵！我這不是無因的；因我是個人生境遇特殊的——是沒有家與國的，是飄泊野外的，故孤另的我呵！要想解決我苦悶的靈魂時，只好拿牠當做我的伴侶吧！救星吧！而且我得到牠的安慰，也實在不勝其說了！

因此，我想要報答牠的恩愛，新生；所以只有我自己負了責，擔了罪，而把牠送到光明的人間去，以脫離了我這辛

718

酸的骨頭，享得一些快樂！

呵！親愛的文士們，假若牠走到你們的懷裏時 請要護些呵！

借此處我要謝謝替比集啟字的劉師競夫先生，和爲此集出忙的諸友同學們！

一九三六，九，一八，著者于北平夕月壇。

一九三六年九月初版
一〇〇〇本

白的詩集

原價
特價

著者

出版者

發行者

印刷者

代售處

版權所有不准翻印



存古印書局

全國各大書局

詩友社 白

82
498020
(3)

門	
函	
號	8217